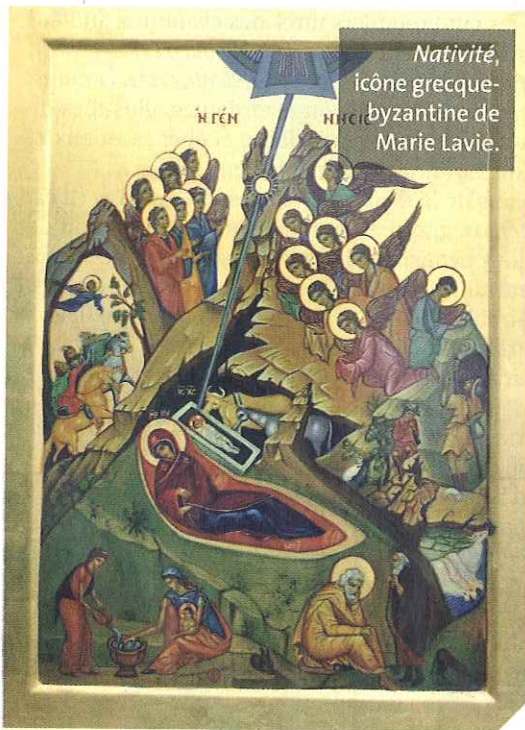


L'icône, un art plus vivant que jamais

Exposition La galerie Bansard, à Paris, ouvre un espace entièrement dévolu à la présentation et à la vente d'icônes d'aujourd'hui.



GALERIE BANSARD

Seine), est aujourd'hui florissant à Versailles.

Prestigieux également, l'atelier Saint-Jean-Damascène (Vercors) rejoint l'exposition. Tout comme Marie Lavie, une des plus grandes iconographes françaises dans le style grec, elle aussi fidèle à la pureté du trait.

D'autres traditions remarquables, également bien vivantes, ne seront pas oubliées, et seront présentées lors d'« expositions invitées » : les icônes d'Égypte, tout droit venues de l'atelier du patriarchat copte orthodoxe du Caire, avec les héritiers du grand maître Isaac Fanous ; puis celles de Roumanie (certainement le pays au monde, avec la Russie, qui peut être le plus fier de son art sacré actuel), dont les touchantes icônes sur verre du Maramures (extrême nord du pays) de Georgeta Iuga ; et enfin les icônes ukrainiennes, encore moins connues en France, qui sont autant de belles découvertes en perspective.

L'icône est un art théologique et liturgique, et pas seulement un art religieux comme la peinture occidentale. Elle manifeste notre foi en l'incarnation du Seigneur. Au cours d'un cycle de conférences, d'éminents spécialistes tels que les Pères Sendler, Daniel Rousseau et Costa de Beauregard, et une dizaine d'autres, viendront d'ailleurs expliquer leur démarche.

En ouvrant cette exposition, Claudine et François Bansard réalisent un vieux rêve. Ils prouvent aussi que l'art de l'icône est plus vivant que jamais, par la qualité des iconographes contemporains et par l'intérêt qu'il éveille chez les non-orthodoxes. Un élément notable de cet événement est qu'il réunit des artistes orthodoxes, catholiques et protestants : l'icône est un trait d'unité entre les chrétiens. ●

Marie-Gabrielle Leblanc

(1) Atelier Saint-Georges, Le Chalet de l'Ermitage, 21, rue de l'Ermitage, 78000 Versailles (<http://www.atelier-st-andre.net/stgeorges/index.html>).

● « Mystère et théologie de l'icône », exposition-vente jusqu'au 30 juin 2013 à la galerie Bansard, 26, avenue de La Bourdonnais, Paris VII^e (tél. : 01 45 56 12 11 ; www.galerie-bansard.org). Expositions invitées : « Icônes coptes orthodoxes d'Égypte », du 16 au 28 février 2013 ; « Icônes roumaines », du 3 au 13 avril 2013 ; « Icônes ukrainiennes », du 28 mai au 9 juin 2013.

▲ **à noter** : Marie-Gabrielle Leblanc, historienne d'art et spécialiste des chrétiens d'Orient, donnera des conférences sur les icônes coptes et roumaines.

Noël en musique

Radio Classique organise un grand concert de Noël à la salle Pleyel (Paris VIII^e) le 20 décembre. L'orchestre Lamoureux, dirigé par Fayçal Karoui, interprétera des œuvres allant de Tchaïkovski à Brahms en passant par le *French Cancan* d'Offenbach. Réserv. : 01 42 56 13 13.

Marionnettes de Salzburg

Elles fêtent leur centenaire au théâtre Dejazet (Paris III^e) jusqu'au 16 décembre. En alternance : *La Flûte enchantée* de Mozart, *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, et *La Tétralogie* de Wagner (création). Rens. : 01 48 87 52 55 ; www.dejazet.com.

En quête de Dieu

L'expo « Dieu(x), modes d'emploi », au Petit-Palais (Paris VIII^e), nous montre, sans opérer de hiérarchisation, comment les trois religions monothéistes, ainsi que les cultes asiatiques ou l'animisme, choisissent de représenter Dieu. Une belle occasion d'admirer des chefs-d'œuvre du christianisme, notamment un très beau Christ roman (XII^e s.) du Musée de Cluny et une Vierge de Giovanni de Torino (XIV^e s.). Jusqu'au 3 février 2013. Rens. : 01 53 43 40 00 ; www.petitpalais.paris.fr.